

Les 60 ans du Secrétariat du Père Noël

Livret de l'enseignant

**Le Secrétariat du Père Noël :
plus d'un million de lettres reçues par an**

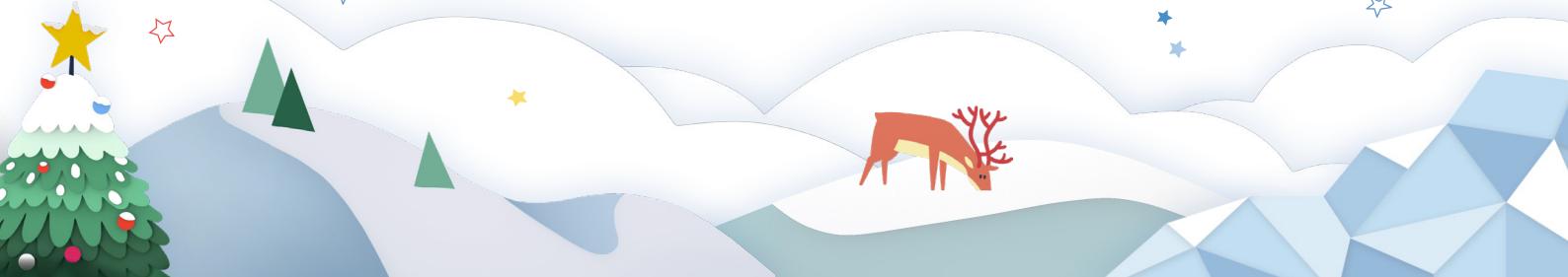
En 1962, après avoir appris que deux postières normandes répondraient elles-mêmes aux lettres envoyées au Père Noël, La Poste a imaginé le Secrétariat du Père Noël sur le conseil de la pédiatre et psychanalyste Françoise Dolto.

Selon elle, le Père Noël devait répondre aux enfants pour qu'ils se sentent considérés comme des personnes !

Face au succès de l'opération et pour répondre aux nouveaux usages, La Poste a également créé un site Internet dédié au Père Noël. Le but était d'aller chercher les 3-7 ans là où ils sont pour les reconnecter à l'écriture et leur proposer d'attendre Noël avec des activités ludiques faisant appel à la motricité fine.

60 ans du Secrétariat : un Noël avec Françoise Dolto

Cette année, le site opère un vrai retour aux fondements du Secrétariat porté par un calendrier de l'avent digital. Chaque case révèle un contenu ludo-éducatif inspiré de la psychologie de Dolto : des activités autour des émotions et des ateliers manuels pour préparer Noël comme un grand.



Les 60 ans du Secrétariat du Père Noël

Livret de l'enseignant

Cher enseignant,

Merci d'avoir téléchargé ce kit pédagogique imaginé par l'équipe du Secrétariat du Père Noël. Il vous permettra d'organiser un atelier d'écriture de lettres au Père Noël avec toute votre classe et d'attendre la réponse de ce dernier en partant à la découverte des émotions !

Contenu du kit :

3 modèles de lettre au Père Noël à imprimer pour chaque élève en fonction de son niveau

1 diplôme de « classe sage » à afficher

* 10 illustrations des « lutins émotions » à afficher en classe

3 coloriages de Noël

* 3 fiches d'activités, pour jouer avec les émotions en classe

1 conte sur la jalousie à lire à toute la classe, pour ouvrir le dialogue



Les 60 ans du Secrétariat du Père Noël

Livret de l'enseignant

Organisez un atelier lettres au Père Noël

Selon une étude du CSA, la lettre au Père Noël est la première lettre manuscrite qu'écrivent 52 % des enfants de moins de 6 ans ! Voici quelques conseils pour faire découvrir à vos élèves la tradition de la lettre manuscrite au Père Noël et voir leurs yeux s'emplier d'étoiles lorsqu'ils recevront une réponse dans la boîte aux lettres de l'école !

1. Vous pouvez préciser que le Père Noël répondra aux élèves et utiliser le beau papier à lettres de votre kit pour les impliquer.

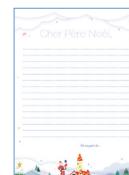
2. Imprimez le modèle de lettre qui correspond le plus au niveau de vos élèves.



Pour dessiner ses cadeaux et écrire son prénom



Pour commencer à écrire comme un grand



Pour écrire de A à Z. Aidez-vous du modèle en page suivante pour guider les élèves.

3. Vous pouvez proposer à vos élèves de faire un brouillon de leur lettre puis de le recopier sur leur papier à lettres.

Pour envoyer les lettres :

Mettez le tout dans une enveloppe sans oublier de nous donner votre nom, l'adresse de votre école et de votre classe ! Tant que votre enveloppe porte la mention « Père Noël », elle sera reçue dans notre centre.



Livret de l'enseignant

60 ans du Secrétariat du Père Noël

Structure d'une lettre au Père Noël

L'en-tête :

Cher Père Noël,

La phrase « Je m'appelle... » :

pour me présenter en donnant mon prénom, mon âge et ma classe !

La phrase « Cette année... » :

pour parler de mon comportement, des émotions ressenties dans l'année
ou de quelque chose qui me rend fier de moi et que je veux partager avec le Père Noël.

La phrase « J'aimerais beaucoup que tu m'apportes... » :

pour partager mes rêves avec le Père Noël ou mes envies de cadeaux.

La phrase « Merci beaucoup ! » :

pour remercier le Père Noël en avance ou l'encourager dans sa tournée.

Signature

pour faire ma première signature de grand !



Cher Père Noël,

Cette année, j'aimerais beaucoup que tu m'apportes...

Colle ou dessine les cadeaux que tu aimerais recevoir!

De la part de :



Cher..... ,

Je m'appelle et j'ai ans !

Cette année, j'ai été un enfant très :

- calme**
 - joyeux**
 - gentil**
 - curieux**
 - câlin**
 - joueur**

J'aimerais beaucoup que tu m'apportes..

De la part de :



Cher Père Noël,

De la part de :



Diplôme de la classe sage

Décerné par le Père Noël

aux élèves de

pour avoir été une classe sage toute l'année

L'enseignant

Le Père Noël

Le Père Noël



Le Père Noël a décerné ce diplôme à la classe sage pour leur bonne conduite et leur respect des autres.

Ce diplôme est valable pour l'ensemble de l'année scolaire.

Il peut être utilisé pour gagner des cadeaux au Père Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Il vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Le Père Noël vous souhaite une bonne année et un joyeux Noël.

Charlie et le petit nouveau !

Un conte de Noël pour apprivoiser la jalousie

Chaque hiver, Charlie travaille dans l'atelier du Père Noël, au département des jouets en bois. C'est l'endroit qu'il préfère sur terre. Il aime le son du parquet qui craque, la douce chaleur du feu de cheminée et le parfum des sapins fraîchement coupés. Mais ce qu'il préfère par-dessus tout, ce sont toutes les décorations qui clignotent, brillent et font de ce lieu un endroit magique !

Ce matin, quelque chose a changé à l'atelier... Un nouveau lutin est arrivé !

– Il faut être gentil avec Tim, dit le Père Noël, c'est sa première année.
– Oui, Père Noël !, s'exclament tous les lutins.

Et hop ! Les voilà tous repartis. Charlie retrouve le joli cheval à bascule qu'il a passé toute une journée à sculpter.

– Quelle précision, quel magnifique travail !, s'exclame le Père Noël. Tu es vraiment très doué, mon Charlie, il ne te reste plus qu'à le peindre !

Charlie se sent fier ! Il aime tant recevoir les félicitations du Père Noël.

En allant chercher ses couleurs, il aperçoit Tim à la fabrique des déguisements. Étrange pour un débutant, songe le lutin.

Il s'arrête quelques instants pour observer le nouveau. Tim assemble à toute vitesse des tissus blanc et or sur le mannequin en chiffon qui lui sert de support. Une jolie robe de princesse apparaît en deux temps trois mouvements. Charlie est stupéfait... Et il n'est pas le seul.





– Tim! Quel merveilleux déguisement! On m'avait dit que tu avais du talent mais je ne m'attendais pas à tant, s'extasie le Père Noël devant la robe de princesse.

Charlie déglutit... Tant d'éloges pour un simple apprenti?
Tous les lutins applaudissent Tim, qui rougit.

– Merci, c'est très gentil..., balbutie-t-il.

Charlie sent une boule désagréable se former dans son ventre.
Il ne sait pas faire de déguisements... Il se sent nul à présent. Moi aussi, je peux briller et ce Tim en sera bientôt informé, se dit le petit lutin en allant chercher sa peinture. Il saisit les quelques couleurs qui lui tombent sous la main et retourne à son cheval de bois. Tu vas voir qui est le meilleur, le chouchou!, grogne-t-il. S'il pense qu'il peut me voler la vedette et l'attention du Père Noël, il se met une clochette dans l'œil!

Il passe toute la matinée à peindre avec minutie son jouet. Toute une matinée sans rire, ni discuter avec ses amis les lutins. Toute une matinée, seul...

Étrangement, alors qu'il adore peindre le bois, il ne prend aucun plaisir à travailler.

Il est si furieux et concentré qu'il n'entend pas ses amis partir déjeuner.

- ★ Quand il relève la tête, il est seul face à son ouvrage.
Il pose ses pinceaux et fait quelques pas en arrière. Le cheval de bois est joliment décoré mais quelque chose ne va pas... Il comprend vite quoi. Plein de rancœur, ★ il a oublié de travailler avec son cœur... Et sans ça, un jouet ne peut pas devenir le meilleur ami d'un enfant.





La boule désagréable qui avait grossi au creux de son ventre explose en un millier de flocons de tristesse. Pris par ses émotions, le petit lutin se rend compte qu'il a ignoré ses amis et oublié de travailler avec passion. Il est temps d'aller déjeuner pour me changer les idées..., pense Charlie.



Il ôte son bonnet et se dirige vers la sortie lorsqu'il entend quelques reniflements vers l'espace déguisements. Il s'avance à pas de loup et se fige. C'est Tim, caché dans un coin. En voyant Charlie, le petit nouveau s'essuie les yeux d'un revers de manche.



– Que se passe-t-il, Tim ?, lui demande doucement Charlie en s'avançant.



– Je... je n'ai pas osé rejoindre les autres car je suis trop timide... C'est comme ça à chaque rentrée.

– Tu as déjà fait des rentrées dans d'autres ateliers ?, demande Charlie, intrigué.



– Oui... J'ai cousu des noeuds papillon pour les lapins de Pâques et des costumes effrayants à l'atelier « Un bonbon ou un sort! ».

– C'est donc pour ça que tu fais de si jolis déguisements...



– Oui, explique le petit lutin... Je suis toujours très gêné quand on me félicite car, au fond, je le sais... je ne mérite pas ces applaudissements. Je suis un faux débutant.



– Mais pourquoi enchaînes-tu toutes ces rentrées ?





Tim soupire et explique :



– Si je ne reste pas longtemps dans un atelier, c'est parce que je suis trop timide. Je n'arrive pas à aller vers les autres et je me sens très seul. Et puis, à force de ne pas oser parler aux autres, ils pensent que je les ignore... Alors j'essaie toujours de tout recommencer à zéro dans un lieu nouveau.



Charlie sent son cœur se serrer. Il se trouve très bête d'avoir pensé du mal du nouvel arrivant. Tout ça parce qu'il a du talent...



– Je suis désolée Tim, murmure-t-il. J'ai l'impression qu'on ne t'a pas bien accueilli.



– Au contraire, tes amis m'ont proposé de les rejoindre et j'ai dit que j'arrivais... Mais j'ai tellement peur qu'ils ne m'aiment pas que mes jambes refusent d'avancer.



– Mais non ! Tu es comme nous : faire plaisir aux enfants est ta passion alors il n'y a pas de raison !, s'exclame Charlie.

Tim semble rassuré.



– Ça fait du bien de te parler... C'est toujours plus simple pour moi de parler avec les gens un par un. Quelle chance que tu aies été le dernier à sortir.



Merci pour tout, Charlie.



Charlie sursaute, étonné.





– Comment tu sais que je m'appelle Charlie ?

– Les autres n'arrêtent pas de parler du jouet que tu es en train de fabriquer. Je n'ai pas osé aller le voir de peur de te déranger... Tu as l'air d'être très admiré ici et d'avoir beaucoup d'amis!

Charlie rougit, il se sent encore plus démuni. Il a jalouse Tim sans imaginer qu'il voulait lui ressembler. Je peux encore arranger ça, se ressaisit-il.

– Viens, Tim, je vais te montrer mon cheval ! Je trouve qu'il manque je-ne-sais-quoi, tu vas peut-être pouvoir m'aider.

Tim le suit et son visage s'illumine face au cheval de bois.

– Il est superbe ! Le Père Noël a raison, tu es le meilleur créateur de jouets en bois de l'atelier.

Le cœur de Charlie se gonfle de joie, il ignorait que le Père Noël avait dit ça.

– Et pour finir ton jouet, poursuit Tim un peu plus confiant, on pourrait ajouter un joli noeud. Si tu es d'accord, on le choisit ensemble !

– C'est une merveilleuse idée, se réjouit Charlie.

Très vite, ils se mettent d'accord sur un très beau velours rouge.

En quelques coups d'aiguille, Tim transforme le tissu en un magnifique noeud !

– C'est parfait ! s'exclament-ils en chœur !





– Merci de ton aide, Tim, dit Charlie, tu es vraiment le meilleur costumier de l'atelier...



Allez, viens, on rejoint les autres lutins pour déjeuner avant qu'ils soient jaloux!



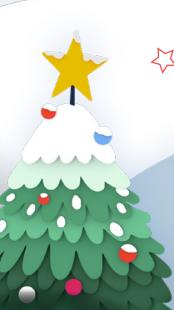
Et alors que les deux nouveaux amis s'élancent vers la cuisine, Charlie comprend : le talent d'un autre lutin n'enlève rien au sien ! On peut tous être très bons dans un domaine différent. Le Père Noël aime chacun à sa façon !

Eh oui, Charlie, l'amour peut se multiplier à l'infini.

Et dire que tu as failli passer à côté d'un ami !



Zébulon est joyeux !



Cookie est fier !



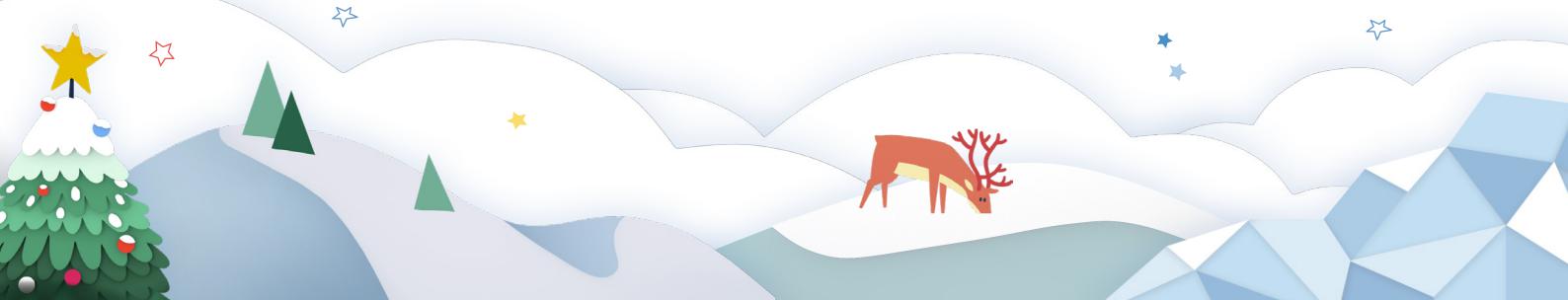
Jingle est timide !



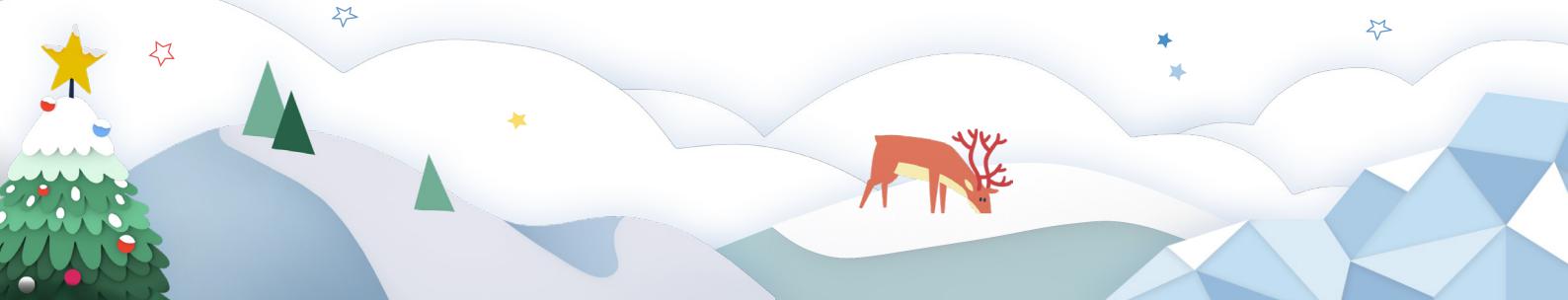
Chocotte à peur !



Gribouille est en colère !



Neige est triste !



Elfie est impatient !



Filou est surexcité !



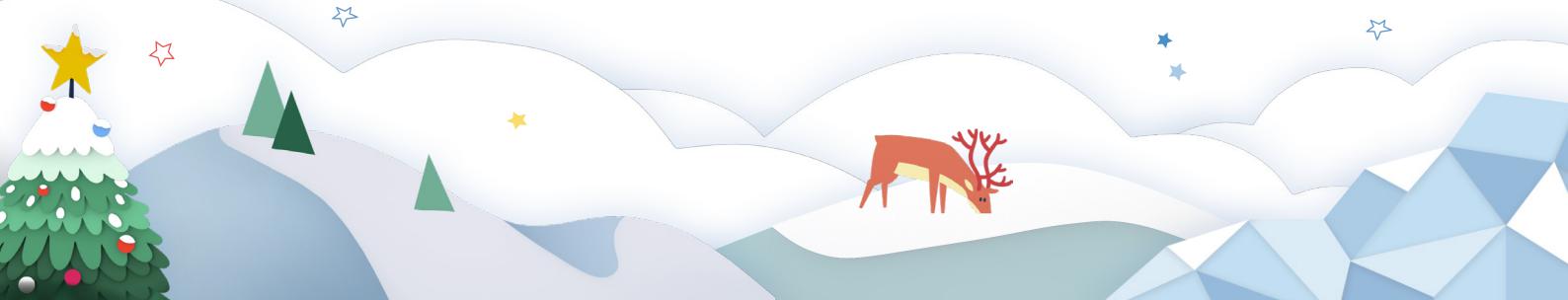


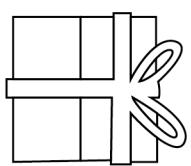
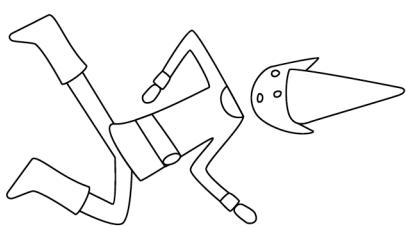
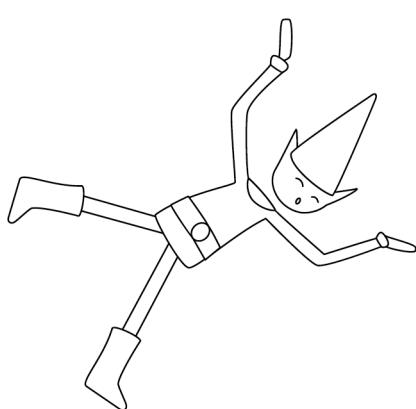
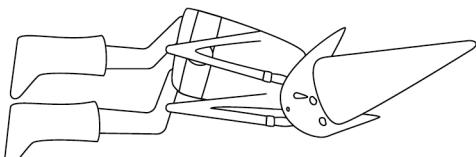
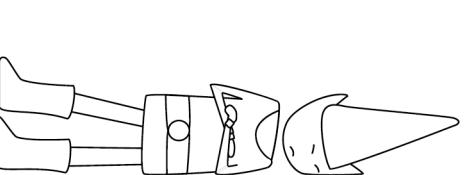
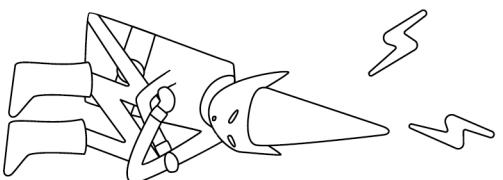
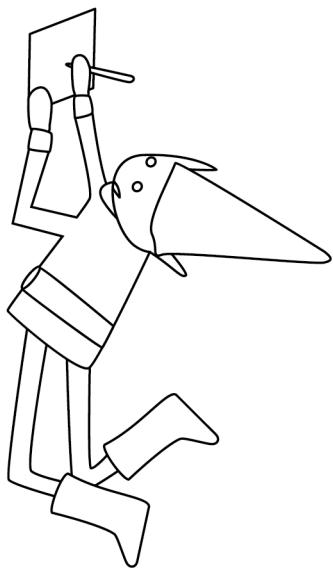
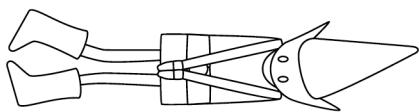
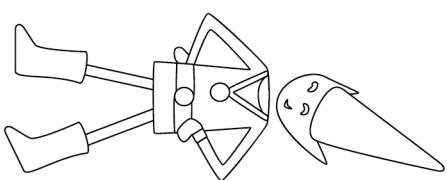
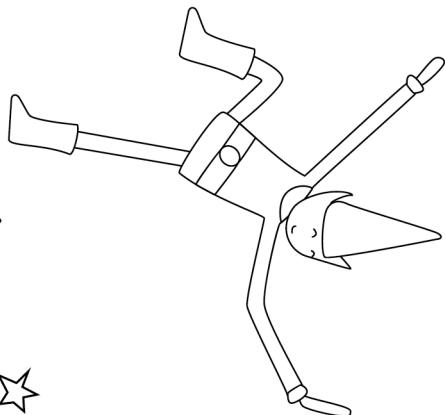
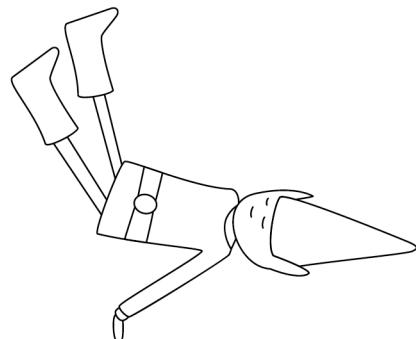
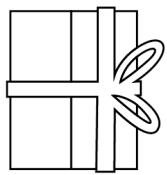
Charlie est jaloux !

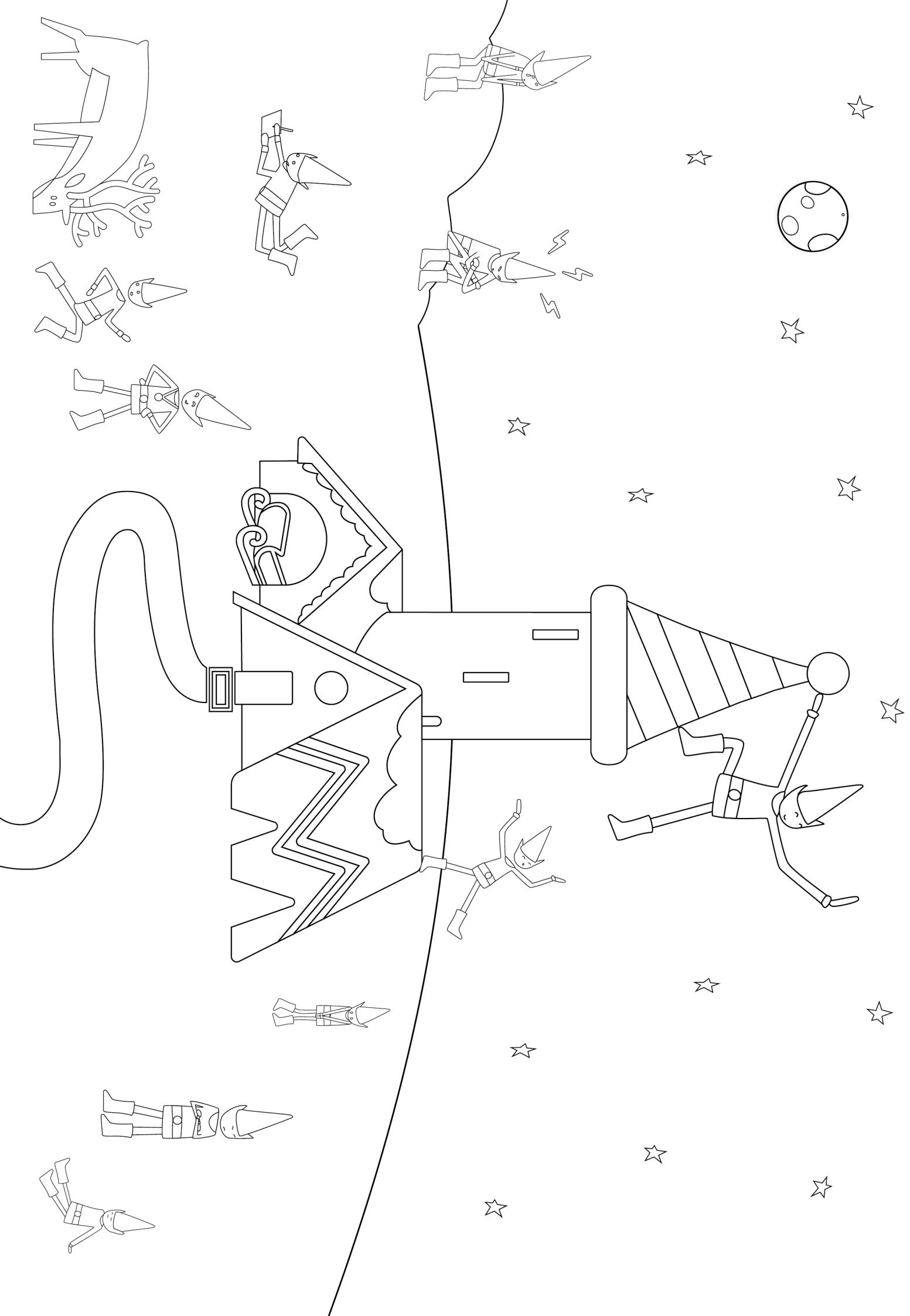


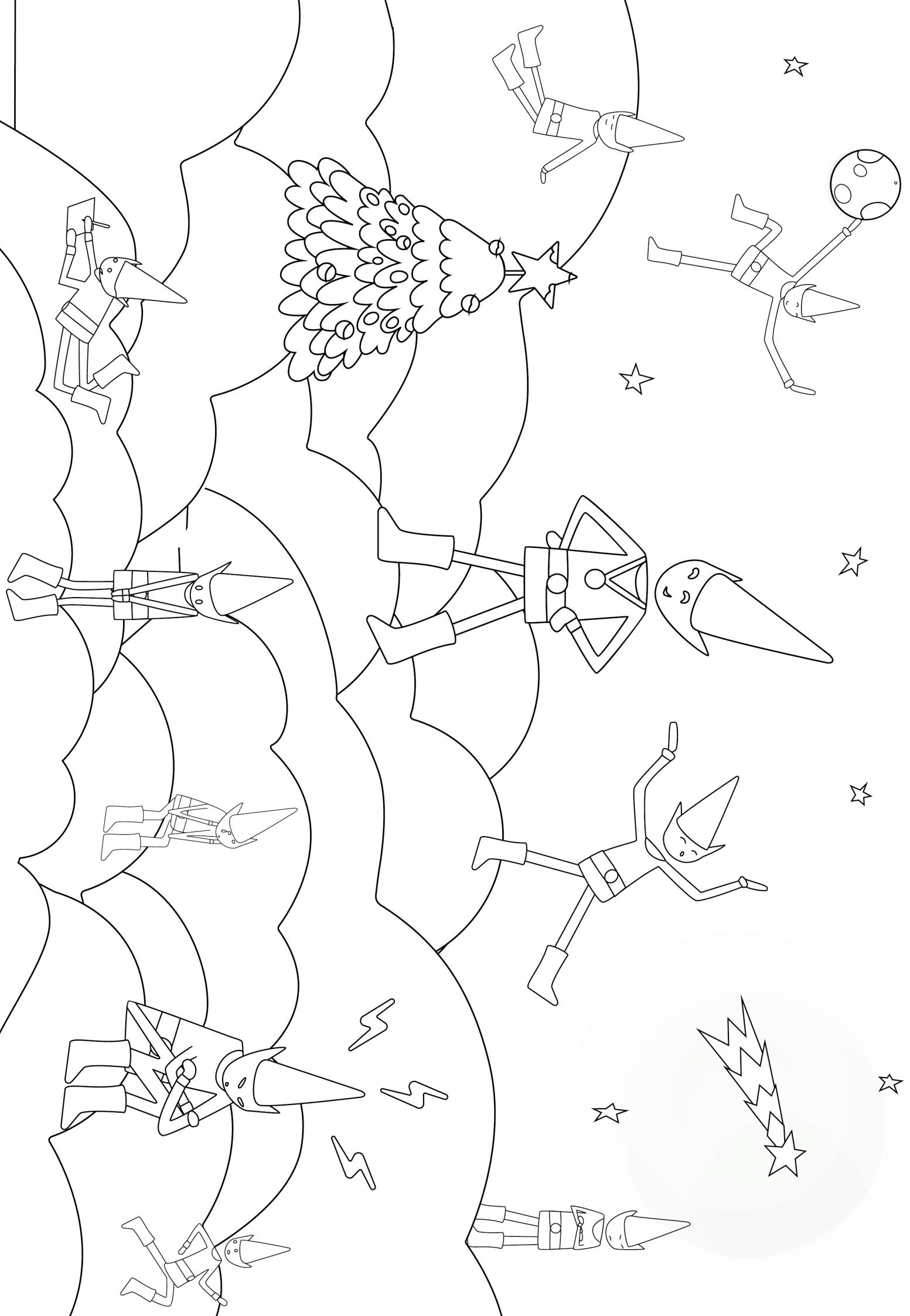


Pralin est calme !











Activité 1

Bonjour, les émotions

Pour être plus à l'aise à l'oral,
apprendre à exprimer ses émotions
et à analyser ce que l'on ressent.

Au moment de l'appel, demandez aux élèves de dire « présent » avec une intonation qui traduit l'émotion qu'ils ressentent ce jour-là. Ils peuvent ajouter un geste à la parole.

C'est à vous de deviner à quelle émotion ils font référence. Vous pouvez inviter certains élèves à parler de leur émotion en classe, qu'elle soit positive ou négative.

Ne les forcez pas s'ils veulent garder leur jardin secret.

Vous verrez, vos élèves commenceront par mimer des émotions simples comme la joie, la tristesse ou la colère, puis ils finiront par affiner leur ressenti pour partager des émotions plus subtiles comme la jalousie ou l'impatience.

- ★ De votre côté, cet exercice vous permettra de repérer les élèves qui se sentent mal pour leur apporter une attention particulière.





Activité 2

Parlons des émotions

Pour se sentir libre d'exprimer ses émotions.

Pour trouver des solutions simples à ses soucis.

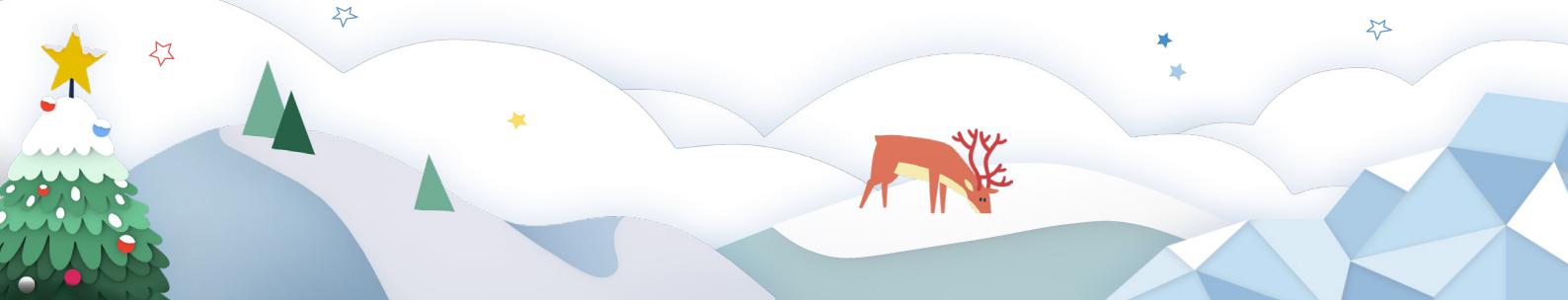
Pour développer son sens de l'entraide et de la camaraderie.

Chaque fin d'après-midi, demandez si un élève veut partager avec la classe une émotion qu'il a ressentie dans la journée. Si l'enfant veut aller au tableau, il peut, sinon il reste à sa place. S'exprimer devant tout le monde peut être très intimidant, surtout quand il s'agit de ce que l'on ressent.

Si l'émotion est « positive », l'élève partage symboliquement avec les autres un peu de fierté, de joie, de malice ou de calme. Cela peut être en envoyant des baisers ou en faisant semblant de les lancer.

Si l'émotion est « négative », la classe discute de solutions qui auraient pu ou peuvent encore être envisagées pour calmer l'élève dans son impatience, sa jalousie, sa tristesse, etc.

- ★ Cela peut par exemple être : demander un câlin à ses parents, en parler à la maîtresse, jouer avec d'autres enfants, etc.





Activité 3

Devinons les émotions

Pour affiner son sens de l'écoute, de l'observation et sa réactivité. Pour améliorer sa compréhension de soi et son aptitude à se faire comprendre.
Pour faire le lien entre ses émotions, leurs causes et leurs conséquences afin de mieux les comprendre.

Avant l'exercice, préparez un chapeau avec des petits papiers pliés sur lesquels vous avez inscrit le nom des différentes émotions représentées par nos lutins : malice (ou surexcitation si cela est trop subtil), peur, tristesse, timidité, impatience, jalouse, joie, colère, fierté, calme. Une fois que toutes les émotions ont été bien expliquées, séparez la classe en deux équipes.

Le jeu s'organise en trois manches de six minutes (trois minutes par équipe).

La partie débute quand vous démarrez le chrono de trois minutes. L'équipe qui commence désigne un enfant pour aller tirer une émotion au sort. Il tente de la faire deviner au reste de l'équipe le plus rapidement possible. Dès que l'émotion est découverte, un autre enfant de la même équipe tire un autre papier et recommence.

Quand les trois minutes sont écoulées, vous comptez ensemble combien de papiers émotion ont été découverts et vous les notez au tableau. Puis, l'autre équipe peut jouer la première manche à son tour. Les deux autres manches s'enchaînent.

* Durant la première manche, les élèves miment l'émotion.

Durant la deuxième, ils racontent dans quel type de situation elle survient.

Durant la troisième, ils expliquent ce qu'ils ont envie de faire quand ils la ressentent.

À la fin des trois manches, l'équipe gagnante est celle qui a deviné le plus d'émotions.

